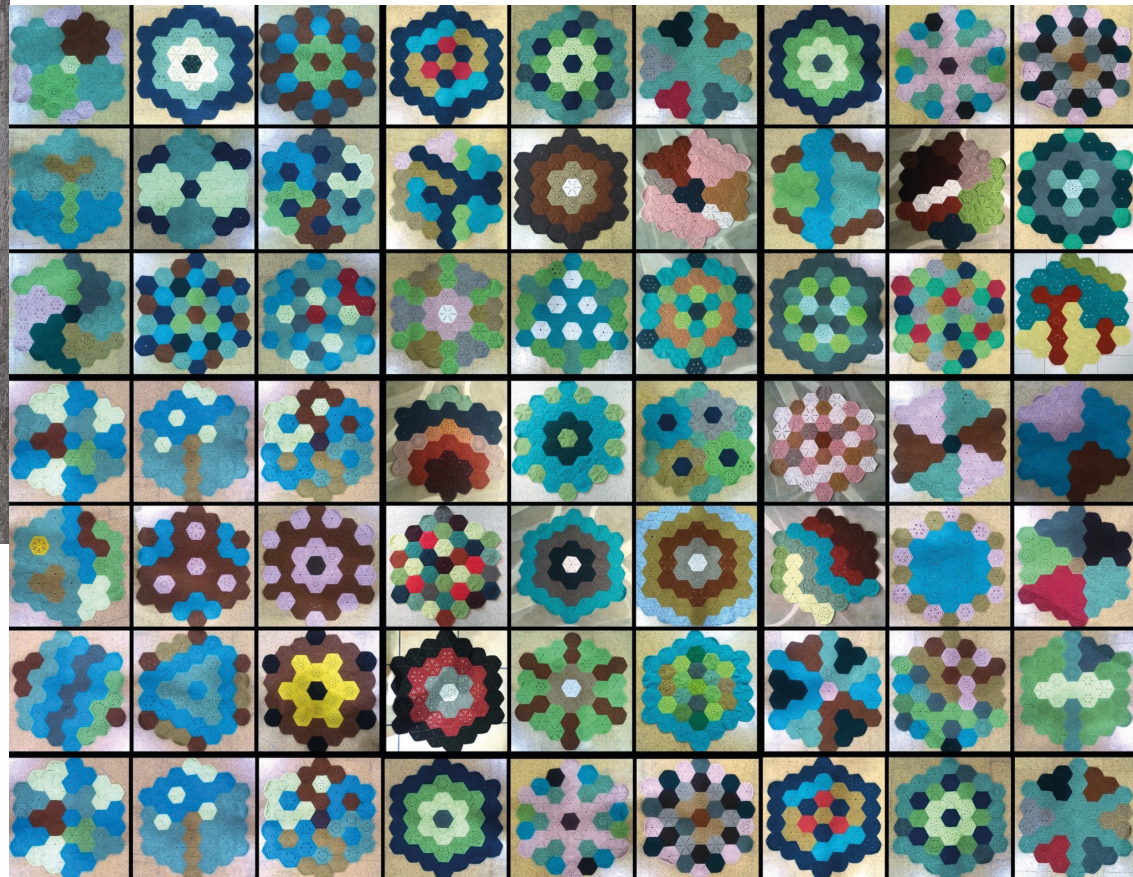




RUTA ARTÍSTICA
**SORORIDAD
SERRANÍA**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Vicepresidència i Conselleria
d'Igualtat i Polítiques Inclusives

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània

**DIPUTACIÓ DE
VALENCIA**
Igualtat

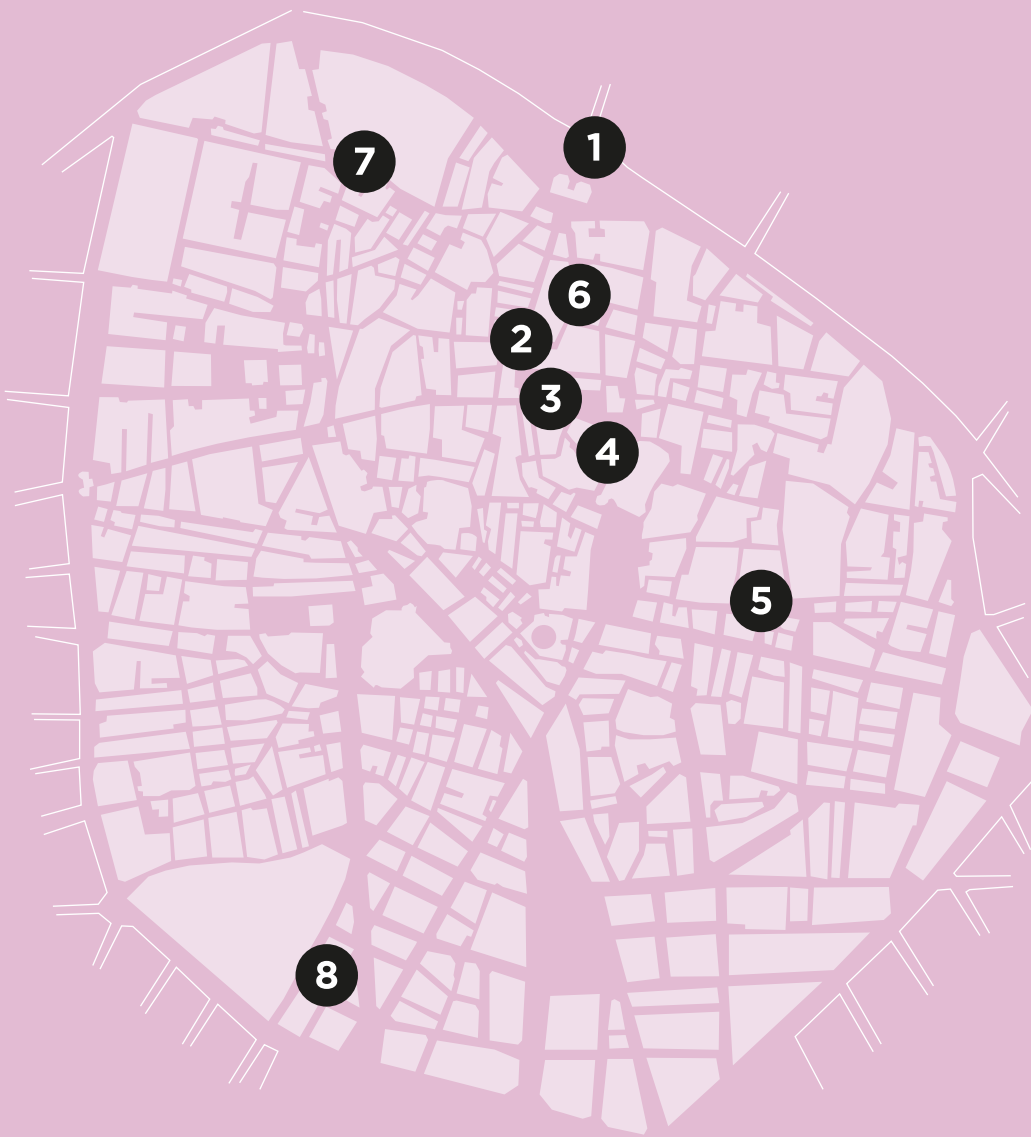
**MuVIM**
Museu Valencià
de la Il·lustració
i de la Modernitat

**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**
IGUALTAT I POLÍTQUES
DE GÈNERE I LGTBI

**consorcio
valencia
interior**

**HILANDO VIDAS**

DEL 1 AL 31 DE MARZO
VALENCIA



- 1 Plaza La Crida
- 2 Palau de la Baylía (Diputaci3n de Valencia. Plaza Manises, 4)
- 3 Palau de la Generalitat (Calle Caballeros, 2)
- 4 Casa Vestuario (Plaza La Virgen, 1)
- 5 Palau Catal3 de Valeriola (Conselleria Igualtat. Plaza Nules, 2)
- 6 Palau Cerver3 (Instituto de Historia de la Medicina y la Ciencia L3pez Piñero-Universitat de Val3ncia. Plaza Cisneros, 4)
- 7 Centre del Carne Cultura Contempor3nia (Calle Museo, 2)
- 8 MUVIM (Museu Valenci3 de la Il.lustraci3. Calle Quevedo, 10)

1/ VALENTIA (Plaza La Crida)

Valentia, nombre romano de la ciudad, significa ciudad de valientes. Desde hoy, la Ciudad de las Valientes.

Una pieza escult3rica de 2,30m de di3metro se erige en el centro de la plaza convirti3ndose en el estandarte de las mujeres serranas. Para contemplar la pieza, sit3use de frente a las Torres de Serranos, puerta hist3rica de entrada de la comarca de La Serran3a. VALENTIA encaja justo en el hueco de la puerta por la que entrar3n las mujeres rurales a la ciudad de Valencia para hacerse visibles.

El hex3gono met3lico, s3mbolo de HILANDO VIDAS, se compone en su interior de cientos de pequeñ3s hex3gonos tejidos desde el color rosa m3s suave al morado m3s intenso. Cada hex3gono representa a una mujer rural.

2/ RAÍZ (Palau de la Baylía)

Decenas de hex3gonos de Color Monte dibujan en la fachada de la Diputaci3n de Valencia la ra3z de un 3rbol. Esa ra3z que sirve a la sociedad de sost3n para seguir creciendo.

Los marrones y verdes se entremezclan para crear una ra3z y un tallo de los que florece la SORORIDAD. Hex3gonos Color Flor de Almendro dan forma a los frutos de la hermandad entre mujeres.

3/ COLECTIVIDAD (Palau de la Generalitat)

Conjunto de personas que ocupan un mismo territorio y comparten experiencias de vida. Todos los colores que representan SORORIDAD SERRAN3A cubren la sede de la presidencia del Consell con un diseño equilibrado que aglutina a todas las culturas.

La torre que recae en la plaza La Virgen es de Color Mar Mediterr3neo. Ese mar de mentes abiertas. La torre que da a plaza Manises es de Color Fuego, la cultura que nos une. Las ventanas y el balc3n del primer piso se cubren con panales de Color Flor de Almendro y Color Monte, los colores de las mujeres serranas. Todos y todas.

4/ ADN (Casa Vestuario)

Una guirnalda de hex3gonos recorre la balaustrada met3lica de la Casa Vestuario.

La composici3n recuerda a la cadena de ADN porque la SORORIDAD se encuentra en la gen3tica de todas las mujeres. Los genes de las mujeres serranas son de Color Flor de Almendro y Color Monte.

5/DiAles=Diversas+Iguales (Palau Catal3 dels Valeriola)

Las obras se agrupan creando panales de m3ltiples colores. Todos los hex3gonos son iguales, pero todos son diferentes dependiendo de las manos de su artista.

La instalaci3n representa las infinitas formas de ser mujer. Todas parten de la diversidad y todas acaban en la igualdad de g3nero.

6/AIRE NOSTRUM (Palau Cerver3)

Un mar de hex3gonos de Color Mar Mediterr3neo cubren la fachada de esta sede de la Universitat de Val3ncia. Ese lugar al que muchas mujeres rurales de otras generaciones no pudieron acceder y que hoy ocupan para reivindicar su val3a.

El Mar Mediterr3neo, mar de mentes abiertas, trae el nuevo aire de la Sororidad para impregnar de Hermandad entre Mujeres los muros de las casas.

7/BOSQUE DE SORORIDAD (Centre del Carne Cultura Contempor3nia)

Hex3gonos de m3ltiples colores se asoman por las ventanas de la fachada del museo.

Las piezas de colores son las flores de los 3rboles que han crecido en el interior del museo. La Sororidad es tal, que las ramas salen a la calle por las grietas de los muros. Es el anuncio del BOSQUE DE SORORIDAD que crecer3 en el Claustro G3tico del museo los pr3ximos meses. Un bosque de 18 esculturas que permitir3 pasear al visitante por los municipios de La Serran3a.

8/SEGUNDA PIEL (MUVIM)

Un panel de 20 metros de longitud cubre la fachada principal del Museu Valenci3 de la Il.lustraci3.

Hay piel y segunda piel. Con la primera, nacemos. La segunda nos arropa. As3 es la Sororidad. Una red que consigue que ninguna mujer caiga al vac3o.